

*Een recensie van 'Noodkreet uit Juárez'*

## Het verhaal van een moord die nieuwe hoop bracht.

**De bel gaat 's nachts om twaalf uur. Het is de politie. "Bent u de ouders van....?", is de vraag. Voor ouders waar ook ter wereld is dit de ergste nachtmerrie. Hoe kom je hier overheen? Valt hier wel overheen te komen?**

Het overkwam Roeland en Arsène van Nierop. Hun dochter Hester werd vermoord in Ciudad Juárez, een grensplaats in Mexico. Waar de familie Van Nierop in de loop der tijd achter komt, is dat de moord op Hester niet op zichzelf staat. Er werden in de Mexicaanse grenssteden al honderden vrouwen vermoord en er worden er nog duizenden vermist. Arsène van Nierop heeft hierover een zeer persoonlijk boek geschreven. Over Hester, over de rouwverwerking van haarzelf, maar ook dat van de andere gezinsleden. En hun gezamenlijke strijd voor gerechtigheid, niet alleen voor henzelf, maar voor alle slachtoffers van het geweld in de Mexicaanse grenssteden.

Maar het begint met Hester. Hester die alleen op weg zou gaan om de reis van haar leven te maken. Naar de Verenigde Staten om daar mooie gebouwen te bekijken en voor zes maanden werk te zoeken. Maar eerst naar haar zus Melisse in Mexico die daar werkte aan een project om langs de kust zeeschildpadden te beschermen. Hester, niet een jong meisje, net van school, maar bijna 28 jaar oud. Een afgestudeerde architect, die al heel wat van de wereld gezien heeft.

Of zoals Arsène haar beschrijft: *'...spontaan, open, vriendelijk, betrokken, gevoelig, warm, met een groot gevoel voor rechtvaardigheid, springerig, actief, een twijfelaar maar ondernemend, en een sloddervos en chaotisch'*.

Arsène en haar man Roeland voegen zich voor een korte vakantie bij Hester en Melisse. Met z'n allen stonden ze over de kaart gebogen: waar kon Hester het beste de grens met de VS overgaan? Niet in Tijuana waar Melisse de grens over is gegaan. Daar heerst zo'n akelige sfeer. Gekozen wordt voor het midden van de woestijn, want 'wat kan daar nou mis mee zijn?'. Ciudad Juárez, de Lonely Planet heeft het over een 'nietszeggende, lelijke industriestad'.

Een deel van het boek gaat over rouwverwerking. Het allesbeheersende verdriet van de eerste dagen. Het regelen van een begrafenis die 'recht doet aan het leven, het wezen van Hester'. En hoe de verschillende gezinsleden hierop reageren. Ook hier blijft de schrijfster heel persoonlijk. ...*'We gingen uit eten, en German en Melisse vroegen naar mijn ervaringen bij de therapeut. Ik vertelde dat ik begonnen was met het uitspreken van mijn zorgen over Melisse en dat hij meteen door mijn lang geleden opgebouwde afweermechanisme heen had geprikt. Deze keer lachte ik niet, dus begon ik te huilen. Waarop Melisse met me meehuilde en ze hield die maaltijd niet meer op'..* Maar, het lijkt alsof Van Nierop bang is dat de lezer dit te zwaar zal vinden, ze vervolgt met: ...*'Geen probleem, we lieten gewoon extra servetten aanrukken.'*

Maar het grootste deel van het boek gaat over de strijd voor rechtvaardigheid. En dat betekent kortweg: aandacht. Aandacht voor de problemen die spelen in Ciudad Juárez en andere grenssteden. Aandacht voor de slechte vrouwenrechtensituatie in de steden. Aandacht voor Casa Amiga, de vrouwenrechtenorganisatie die is opgericht om de vrouwen op vele wijzen te steunen. En aandacht voor het feit dat de overheid weinig tot niets doet om de problemen aan te pakken of zelfs maar de moordenaars op te sporen. Want, zoals Arsène van Nierop zelf ook concludeert in haar boek: omdat Hester uit Europa komt, is er veel meer aandacht voor dit

verhaal dan voor dat van al die andere vrouwen uit Ciudad Juárez. En misschien wel niet alleen door Hester's dood en de inspanningen van de familie Van Nierop, maar toch wel zeker mede hierdoor, wordt zowel nationaal als internationaal de aandacht gevestigd op de problemen.

Het boek is niet bedoeld als literair werk. Het is een heel persoonlijk en daarnaast ook vlot geschreven verhaal. Een verhaal over een familie in ramspoed. Een familie die na de dood van hun dochter/zus een nieuw doel voor ogen kreeg; het vragen van aandacht voor en informatie geven over de problemen in de Mexicaanse grenssteden en het inzamelen van geld voor Casa Amiga. Een familie die het aandurft om na alle ramspoed weer te genieten van het leven.

Noodkreet uit Juarez

Arsène van Nierop

ISBN 978-90-472-0076-5

Artemis & Co

18,95 euro